

“ŞEHRİMİZ İMZAMIZ GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI TURNUVASI”NDA OYNANACAK OYUNLARLA İLGİLİ SIK SORULAN SORULARIN CEVAPLARI VE AÇIKLAMALAR

1.Seksekte tek ya da çift ayak basıldığında ayak düştüğü basıldığı haliyle kalır, ön ya da arka kısmı hiçbir şekilde kalkmamalıdır. Ayak tabanı ne sebeple olursa olsun yerden kalktığı an oyuncu yanar. Sıra diğer seksek oyuncusuna geçer.

2.Çift basılan 4-5 ve 7-8 ile oyunun başlangıç çizgisinin gerisinde mutlaka sekme ayağı gösterilmelidir.

3.Müsabaka öncesi hakem heyetine oyun lideri tarafından doldurulup imzalanan müsabaka listesinde seksek oyuncusunun o maçta kim olduğu belirtilir. Seksek oyuncusu her müsabakada daha önce müsabaka listesine hiç yazılmamış bir oyuncu olmalıdır. Eğer oyuncunun sekme ayağı sol ise oyun lideri bunu mutlaka başhakeme bildirir.

4.Seksek oyuncusunun sekme ayağının sol olduğu hakeme bildirilmezse oyunda hakemler sağ ayağı sekme ayağı olarak kabul eder, o şekilde oynamasını bekler. Eğer oyuna ilk başlandığı sırada sol ayağı sekme ayağı olan oyuncu sol ile başlayarak oynarsa yanar. Çünkü oyun başlanmadan önce oyun lideri sol ayağın sekme ayağı olduğunu söylememiştir ve yazmamıştır. Oyun başında bu şekilde olduğunda yanan oyuncu sonrasında oyun liderine de sorularak teyit alınır ve oyuna sol ayak sekme ayağı olarak devam edilir.

5.Mendil Kapmaca – seksek müsabakası öncesi yazı tura atılır. Bunun sebebi, eğer oyun seksek oyununa kalırsa hangi takımın oyuncusunun seksek oyununa önce başlayacağını belirlemek içindir.

6.Mendil kapmaca müsabakalarında 2 set oynanıp eşitlik oluştuğunda sek sek oyunu oynanır. Seksek brandası seyirciden uzak ve takım oyuncularının, oyun liderinin olmadığı masa hakemlerinin önüne serilir. A ve B takımının müsabaka öncesi belirtilen seksek oyuncuları dışında başhakem, masa hakemleri ve başlangıç çizgisinin paralelinde elinde kırmızı bayrakla atış sırasında elin geçip geçmediğini kontrol eden çizgi hakemleri bulunur. Seksek oyuncusu, oyun oynarken hiçbir hakem kural belirtmez, açıklama yapmaz. Uzaktan bağırarak bile olsa oyun lideri, takım oyuncuları, seyirci müdahalede bulunamaz.

7. 1-1’lik eşitlik sonunda seksek oyununu 10 dakikalık süre sonunda hangi takımın oyuncusu öndeysse o takım maçı kazanmış sayılır.

8.Mendil kapmacada eğer durum 1-1 kalırsa seksek oyunu oynatılır. Yazı tura atışını kazanan çocuk eğer ilk oynayışında 8’i de bitirirse kazanmış sayılmaz. Diğer oyuncuya da oynama hakkı tanınır. Eğer o da 8’i bitirirse 10 dakikalık süre içerisinde oynamaya devam ederler. Sürenin sonunda kim öndeysse o kazanmış sayılır.

9.Diyelim ki mendil kapmacada eşitlik oldu ve sek sek oynandı. Seksek de berabere biterse o zaman mendil kapmacada hangi takımın kaçar oyuncusu kaldığına bakılır. Kimin oyuncusu fazlaysa o takım kazanmış sayılır. Ancak orada da eşitlik sağlanmışsa o zaman son bir set daha mendil kapmaca oynanır. Burada da son oyuncular mendili almadan elenirse eşitlik bozulmamış olur. Son durumda bakılacak kıstas ise seksek oyununda belirtilen sürede ilk hangi takımın oyuncusu belirtilen sayıyı tamamladıysa o takım maçı kazanır şeklindedir.

10.Seksek oyuncusu mutlaka mendil kapmacanın asil oyuncularından biri mi olmalıdır sorusu gelirse, hayır yedeklerden de olabilir. Takım listesine yazılan herhangi bir oyuncu da seksek oyuncusu olabilir.

11. Diyelim ki mendil kapmacada son 1'er oyuncu kaldı ve ikisi birden 20 saniye içerisinde mendili alamadı. Beraber mi kalmış sayılır? Mendil kapmaca da son birer oyuncu kaldığında ikisi de mendili almadıysa o set oynanmış sayılmaz herhangi bir üstünlük olmaz. Eğer bu durum 2. mendil kapmaca setinde yaşandıysa birinci mendil kapmaca setini kazanan takım maçı kazanmış sayılır.

Eğer ilk sette son birer oyuncu mendil almaz elenirse 2. mendil kapmaca setini kazanan takım maçı kazanmış olur.

Hem birinci sette hem ikinci sette iki takımın son birer oyuncusu da mendili almazsa mendil kapmaca setleri oynanmamış gibi 0-0 kabul edilir. Bu durumda seksek tekrar oynanır.

12. Seksek oynanırken enek alınıp 1'den dışarı çıkış yapılırken tek ya da çift ayakla çıkış yapılabilir. Sekme ayağı sağ ayak olan oyuncu sol ayağı ile sol ayağı sekme ayağı olan oyuncu sağ ayağı ile çıkış yapamaz. Sekme ayağı hangisi ise onunla tek ayak çıkış yapıp, düşebilir. Çift ayak düşerse zaten hata yoktur şeklinde kurullandırılmaktadır.

13. Eğer mendil kapmacada hücum oyuncusu mendili düşürürse bu sırada savunma oyuncusunu ebeleyebilir mi? Hayır dokunamaz. Mendili almasını beklemesi gerekir.

14. Tüm takım oyuncuları yedekler de dâhil olmak üzere seremoniye katılır. Masa hakemlerinin sol tarafında A takımı, karşı çapraz köşede B takımı oyuncuları dizilir. Her iki takımın oyun lideri 1 numarada yarışacak oyuncunun solunda dizilir. Çizgi hakemleri de oyun liderinin solunda olur. Her iki takımın oyun liderleri ve oyuncular tam dokunulmazlık alanında sağ elleriyle birbirlerine çak yaparak oyuna başlayacakları alana yerleşirler. Yedekler oturur. İlk sette yarışacak 5 kız, 5 erkek oyun liderinin karşılaşma listesinde belirttiği sıraya göre sıralanır.

15. Seremoniden sonra yedekler kendilerine belirtilen yere oturduktan sonra başhakem düdük çalarak takım kaptanlarını yanına çağırır. B takımının (misafir takımın) kaptanına " yazı mı tura mı" diye sorar. Yazı turayı kazanan takım mendil kapmaca 1-1'lik eşitlikle sonuçlandığı durumda 10 dakikalık seksek oyununa başlayacak takımdır.

16. Yazı tura sonrası başhakem çizgi hakemlerini kontrol eder, masa hakemlerinden onay alır ve düdüğünü çalar. İki eliyle işaret parmaklarını gösterir. 1 numaralı oyuncular çıkış yerine geçerler. Sıradaki diğer oyuncular için başhakem parmakla işaret göstermez. Bu uygulama, sadece set başlarında oyunun başlayacağını belirtmek içindir.

17. Mendil kapmaca 1. seti takımlardan birinin 10 oyuncusunun da elenmesiyle biter. Bu şekilde set bitiminde her iki takımın yedek oyuncuları dâhil olmak üzere karşılaşma listesindeki sıraya göre dizilip takımlar 2. Set için birbirlerinin yerleştikleri alana düzen içinde geçerler. Yani A takımının ilk sette yarıştığı diziliş yerine B takımı, B takımının ilk sette yarıştığı diziliş yerine A takımı gelir yerleşir.

18. 2. sette oyun liderleri takımının diziliş sırasını değiştiremez. Yedekleri 2. sette oyuna alabilir. 2. Sette 5 kız, 5 erkek dengesi istenirse bozulabilir. Eğer yedekte 2 erkek 1 kız varsa 2 erkek oyuncuyu oyuna alıp ilk setteki 5 kızdan 2'sini çıkarabiliriz. Bu şekilde oyuncular 7 erkek, 3 kız ile 2. sete başlayabilir. Giren oyuncular çıkan oyuncunun yarıştığı sırada yarışır. Örneğin 4 numaradaki kız oyuncu yerine giren 11 numaralı erkek oyuncu o sırada yarışır.

19.Oyuncu değişikliği 2. set öncesi oyuncu değişiklik evrakı kullanılarak yapılır. Oyun lideri evrakta, çıkan oyuncunun forma numarasını ve yerine hangi numaralı oyuncunun girdiğini forma numarasını yazıp imzalar, masa hakemine evrakını teslim eder.

20.Mendil kapmaca oyununda set arası 2 dakikadır. Hem takımların yer değiştirmesi hem de oyuncu değişiklikleri nedeniyle bu süre uzayabilir. 2. set başında tüm değişikliklerin tamamlanmasıyla masa hakeminden onay alınır ve başhakem düdük çalarak 1.oyuncular çıkış alanını geçsin işaretini gösterir.

21.Mendil kapmaca setleri 1-1 bittiğinde 10 dakikalık seksek oyununa geçilir. Maç başlamadan önce oyun liderinin hakem heyetine vermiş olduğu müsabaka listesinde belirtilen seksek oyuncusu o takım adına seksek oynar. Masa hakemleri cep telefonundan kronometreyi çalıştırır. Seksek brandası hakem masasının önüne serilir. 2 takımın oyun lideri ve diğer oyuncular seksek brandasının yanına gelemmez, uzaktan bağıramaz.

22.Kaleli yakantop oyununda takım en az 8 kişilik asil oyuncu ile oynanır. 8 kişilik takımı kuramayan takım müsabakalara katılamaz. Yedek oyuncusu olmayan ancak 8 oyuncusu olan takım maça çıkabilir. Karma takımlarda 4 kız 4 erkek zorunluluğu vardır. 4 yedek oyuncu bulundurulabilir. Yedeklerde 2 kız 2 erkek oyuncu olur. Yedek oyuncular içerideki yanmamış oyuncularla değiştirilebilir. Bir sette en fazla 4 oyuncu değiştirilebilir.

23. Kaleli Yakantop oyununda her sette oyun liderlerinin 1 mola hakkı vardır. Süresi 1 dakikadır. Takımlardan bir tanesinin yanmamış oyuncusu kaldığında, oyun lideri mola hakkını da kullandıysa ve yedek oyuncularla değiştirecek oyuncusu yoksa ya da değişiklik hakkını kullandıysa içerideki bu oyuncu sağlık problemi yaşadığı hissediliyorsa sağlıkçı çağırılır. Bu oyuncu için 3 dakikalık dinlenme süresi verilir. Devam etme kararı alırsa oyun kaldığı yerden devam eder. Sağlık görevlisi sakıncalı kararı verirse o set bitirilir. Tek oyuncusu kalan takım seti kaybeder.

24. Kaleli Yakantop oyununda içerideki oyuncular oyun dışı çizgileri ile ortadaki çizgiye basabilir ve yanmış sayılmaz. Bu oyuncuların ayağı çizgi dışına taşarsa kural ihlalidir ve oyuncu yanar. Kaleci oyuncular ile yanıp gelen içerideki oyuncular dip çizgi dediğimiz önlerindeki çizgiye basamazlar. İçerideki bir topu havadan bile olsa alamazlar.

25.Kaleli yakantop 3 set üzerinden oynanır. 2 seti kazanan takım tur atlar. İlk setten önce yazı tura atılır. Yazı turayı kazanan takım ilk sete başlayacak takımdır. Oyun kaleci oyuncudan başlar. 2. sete yazı turayı kaybeden takım başlar. Eğer ilk iki sette 1-1'lik eşitlik varsa 3. set oynanır. 3. sete tekrar yazı tura atılarak başlanır.

26. İlk sete başlamadan önce seremoni yapılır. A ve B takımları masa hakemlerinin önüne dizilir. Oyun liderleri takımlarının yanında seremoniye katılır.

27.Oyun liderleri her set için farklı bir ilk 8 asil oyuncu belirleyebilir. Farklı bir kaleci oyuncu yazılabilir. Yeter ki takım listesinde olan 12 kişilik oyuncudan birisi olsun.